

CHARLIE UND FREUNDE

Eine Hommage an Franz Oehrlein

In einer kleinen Sonderschau präsentiert das Museum für Musikautomaten Werke des Mainzer Drehorgel- und Automatenbauers Franz Oehrlein (1932–2013). Oehrlein war dem Museum sehr verbunden und schenkte der Seewener Sammlung vier Automaten aus seinem Privatbesitz, die nun erstmals ausgestellt werden. In Dankbarkeit erinnert das Museum damit und mit einigen weiteren Leihgaben aus anderen Sammlungen an den umtriebigen Automatenbauer.

Als begeisterter Autodidakt und Tüftler befasste sich Oehrlein zunächst mit der Herstellung von gut funktionierenden Drehorgeln, bald widmete er sich jedoch auch den Figurenautomaten. Diese teilweise lebensgrossen Automaten zeichnen sich durch ihren natürlichen Bewegungsablauf und viel Liebe zum Detail aus.

In seiner Mainzer Werkstatt entstanden immer wieder neue Modelle, jedoch jeweils in limitierter Auflage, denn Oehrlein wollte alles unter Kontrolle behalten. Dies interessierte ihn mehr als der finanzielle Erfolg, den er mit einer grösseren Produktionsserie hätte erzielen können. «Wenn ich hunderte gleiche Orgeln bauen müsste, ich glaube, ich würde meine Werkstatt anzünden», liess er sich denn auch treffend zitieren.

Obwohl er sich immer als Handwerker sah und bezeichnete, ist er doch einer der herausragenden Automatenkünstler des 20. Jahrhunderts. Seine Automaten stehen heute in den grössten Sammlungen Europas, Japans oder der USA und bereiten weltweit grosse Freude.

VORFÜHRUNGEN

Die Automaten von Franz Oehrlein werden durch einen Restaurator des Museums jeweils Dienstag bis Freitag kurz nach 15 Uhr vorgeführt.

BEGLEITVERANSTALTUNG

Sonntag, 25. Oktober 2015, 11.15 Uhr
im Museum für Musikautomaten Seewen

Drehorgelmatinee mit Charlie

Eine Veranstaltung der Gesellschaft des Museums für Musikautomaten Seewen (GMS)

MUSEUMSSHOP UND RESTAURANT

Im Museumsshop finden Sie reizvolle klingende Souvenirs, interessante Literatur, CDs und Ansichtskarten. Und das Restaurant mit Aussichtsterrasse lädt zum Mittagessen oder Zvieri ein. Telefonische Reservationen werden gerne unter Tel. 061 911 14 00 entgegengenommen.



MUSEUM FÜR MUSIKAUTOMATEN SEEWEN SO

Sammlung Dr. h.c.
Heinrich Weiss-Stauffacher



CHARLIE UND FREUNDE

Eine Hommage an Franz Oehrlein

22. OKTOBER 2015 BIS 10. APRIL 2016

Das Museum für Musikautomaten Seewen SO liegt rund 20 km südlich von Basel mitten im landschaftlich reizvollen Schwarzbubenland. Warum nicht den Museumsbesuch mit einem Spaziergang oder einer Wanderung verbinden?

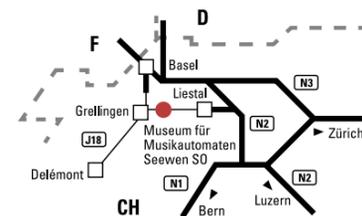
ANREISE

Öffentlicher Verkehr

Ab Liestal Bahnhof SBB oder Dornach / Arlesheim Bahnhof SBB mit Postauto Linie 67 mehrmals täglich direkt vor das Museum, Haltestelle, 'Seewen, Musikautomaten'. Oder ab Grellingen Bahnhof SBB mit dem Postauto Linie 116 bis 'Seewen, Post', dann etwa 15-minütiger markierter Spaziergang zum Museum.

Bus/Auto

Anfahrt aus dem Mittelland über die A2 bis Ausfahrt Sissach, weiter über Liestal und Büren SO, oder aus dem Jura und der Region Nordwestschweiz (Basel) über die J18, Ausfahrt Grellingen. Ein Parkplatz für Personenwagen und für Busse befindet sich direkt beim Museum. – Alle Räume sind rollstuhlgängig.



ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag, 11.00 bis 18.00 Uhr

FÜHRUNGEN

Permanente Ausstellung 12.20, 14.00 und 16.00 Uhr
Britannic-Organ 13.40 und 15.40 Uhr

Museum für Musikautomaten
Sammlung Dr. h.c. H. Weiss-Stauffacher
Bollhübel 1, CH-4206 Seewen SO
www.musikautomaten.ch

Drehorgel mit Automat Charlie
Der Clown Charlie mit seiner Schlagzeugbatterie begleitet die Drehorgel

Automat Orgelspielerin Eva Katharina
Automat Flötenspieler mit geöffnetem Sockel
Automat Ali mit Lampe
Drehorgel Circus

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK



MUSEUM FÜR
MUSIKAUTOMATEN
SEEWEN SO

Sammlung Dr. h.c.
Heinrich Weiss-Stauffacher

