

Kulturherbst in Seewen:

Harfe und Klavier treffen Musikautomaten

Samstag, 10. Nov. 2012

Ludwig van Beethoven
1770-1827

Sonatine C-Dur, WoO 44a
Variationen D Dur 1796, WoO 44b

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Menuett G-Dur

Joseph Haydn
1732-1809

Il maestro e lo scolare, Hob. XVIIa/1

Ernst Pfiffner
1922-2011

Drei Bagatellen aus dem „Tiergarten“
für Clavier solo
„Wenn ich ein Vöglein wär...“
„Fuchs, du hast die Gans gestohlen“
„Der Kuckuck und der Esel“

Louis-Claude Daquin
1694-1772

Le Coucou

Louise Charpentier
1902-1964

La boîte à musique
für Harfe solo und

Pause

François Couperin
1668-1733

Les tricoteuses
für Clavier solo

David Watkins
*1938

Petite Suite für Harfe solo
Prélude – Nocturne – Fire Dance

Johann Pachelbel
1653-1706

Kanon D-Dur

Eva Kauffungen, Harfe

Christina Kunz, Steinway-Welte-Klavier und Welte-Philharmonie-Orgel des Museums