

Stella, Gloria et Edelweiss

Musique des disques métalliques de la Suisse

Exposition temporaire du 17 septembre 2016
au 1er octobre 2017

La courte carrière que fera le disque perforé dans la musique mécanique commence dans les années 1880. Inédit, ce système simplifié mis au point à Leipzig permet de réduire le coût de fabrication des supports, et d'accéder ainsi à un répertoire musical plus étendu, plus modulable et plus actuel.

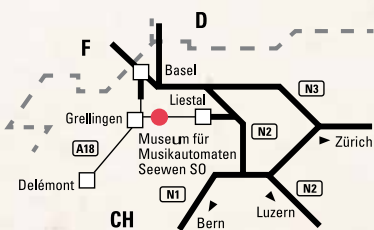
Les fabricants suisses de boîtes à musique qui ont alors pignon sur rue, essentiellement les firmes *Paillard*, *Mermod Frères* et *Thorens*, se trouvent durant les dernières années du XIXe siècle confrontés à une concurrence de plus en plus affirmée venue d'Allemagne, et ne tardent pas à constater que le chiffre des ventes de leurs traditionnelles boîtes à musique à cylindre est en baisse.

Dans un premier temps, ils font face à cette concurrence en lançant de nouveaux modèles de boîtes à musique suisses mais, dès les années 1890, les firmes suisses développent et produisent des boîtes à musique à disques vendues dans le monde entier.



Visite guidée courte

Les boîtes à musique à disques de cette exposition temporaire seront présentées le mardi et le jeudi à 15h05 par un restaurateur.



Heures d'ouverture
Mardi à dimanche 11h00 à 18h00


Musée des automates à musique
Bollhübel 1, CH-4206 Seewen SO
Tél. +41 58 466 78 80
Fax +41 58 466 78 90

www.musikautomaten.ch

MUSÉE DES AUTOMATES À MUSIQUE SEEWEN SO

Collection Dr. h.c.
Heinrich Weiss-Stauffacher



 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC



Stella, Gloria et Edelweiss

Musique des disques métalliques de la Suisse



Schatulle N° 3

Stella ...

La boîte à musique à disques 'Stella' est présentée à l'Exposition nationale suisse de Genève en 1896. À la différence des disques produits à Leipzig, 'Stella' est dotée de disques en tôle plats perforés, sans aspérités sur l'autre face.

Si le succès des boîtes à disques suisses est international, les instruments de Leipzig auront toutefois réussi à s'assurer un avantage décisif.

... Gloria et Edelweiss

La firme *Paillard* ne voulait pas être en reste par rapport avec la nouvelle technique. Sous les noms de 'Gloria' et 'New Century', furent produites des boîtes à musique à disques de grande qualité, en nombre toutefois plutôt limité. Et aussi *Thorens* mit au point un système raffiné de plaques métalliques sans picots, qui fut breveté en 1897. Plusieurs modèles portant le nom de 'Edelweiss' furent ensuite produits sur la base de ce système.



N° 478 B.

