

## Werk- bzw. Fotoverzeichnis zur Sonderschau „Charlie und Freunde“

Die fett markierten Objekte sind in der Sonderschau zu sehen, die fett und rot markierten sind als Fotos beigefügt.

Drehorgel, 20 Tonstufen	Franz Oehrlein, Mainz 1971
<b>Drehorgel mit Dirigent, 26 Tonstufen</b>	<b>Franz Oehrlein, Mainz 1972</b>
Drehorgel „7 Musikanten“, 26 Tonstufen	Franz Oehrlein, Mainz 1978
Drehorgel mit Schlagzeug, 26 Tonstufen	Franz Oehrlein, Mainz 1979
Automat „Drehorgelspieler“	Franz Oehrlein, Mainz 1983
Automat „Trommler“	Franz Oehrlein, Mainz 1983
<b>Automat „Ali mit Lampe“</b>	<b>Franz Oehrlein, Mainz 1983</b>
<b>Drehorgel „Tessin“, 26 Tonstufen</b>	<b>Franz Oehrlein, Mainz 1983</b>
<b>Drehorgel „Zirkus“, 26 Tonstufen</b>	<b>Franz Oehrlein, Mainz 1984</b>
Automat „Ali mit Tablett“	Franz Oehrlein, Mainz 1987
Automat „2 Trompeter“	Franz Oehrlein, Mainz 1987
<b>Drehorgel „Strassenkaffee“, 26 Tonstufen</b>	<b>Franz Oehrlein, Mainz 1988</b>
Walzen-Drehorgel mit Intarsien, 20 Tonstufen	Franz Oehrlein, Mainz 1988
<b>Automat „Flötenspieler“</b>	<b>Franz Oehrlein, Mainz 1988</b>
Automat „Trommler und Trompeter“	Franz Oehrlein, Mainz 1989
Drehorgel mit Intarsien, 26 Tonstufen	Franz Oehrlein, Mainz 1989
Trompeterorgel, 36 Tonstufen	Franz Oehrlein, Mainz 1990
<b>Drehorgel mit Automat „Charlie“ oder „Charly“</b>	<b>Franz Oehrlein, Mainz 1991</b>
Automat „Trommler, Trompeter und Flötenspieler“	Franz Oehrlein, Mainz 1994
<b>Automat „Schneeball“</b>	<b>Franz Oehrlein, Mainz 1995</b>
<b>Automat „Orgelspielerin Eva Katharina“</b>	<b>Franz Oehrlein, Mainz 1998</b>

**Alle Fotos: Copyright Museum für Musikautomaten Seewen**