

## Communiqué de presse

### Comme par magie

### L'histoire de la Société Welte à l'occasion du 100ème anniversaire de l'orgue Welte-Philharmonie

« L'orgue du paquebot naufragé le Britannic découvert à 610 mètres au-dessus du niveau de la mer au Musée des automates à musique de Seewen en Suisse », voici le titre d'un communiqué de presse qui a mis voici quelque temps le Musée sous les feux de la rampe de l'actualité. La découverte de l'histoire inconnue – ou oubliée – de l'orgue Welte-Philharmonie du Musée fut le point culminant du projet de restauration en cours à ce moment-là. Cet instrument, dont l'existence était attestée par une illustration du catalogue de vente de l'entreprise M. Welte & Söhne et par des dessins, était resté introuvable pendant presque un siècle. Les facteurs d'orgues, en nettoyant trois endroits habituellement inaccessibles sous le sommier de l'orgue, trouvèrent trois fois la même inscription : « Britanik ». Ces inscriptions confirmèrent le soupçon qui existait que l'instrument datait des années 1912-1914. La légende « WELTE-PHILHARMONIE ORGEL sur le S.S. Britannic de la White Star Line » d'une illustration du catalogue de l'entreprise M. Welte & Söhne laissait de plus penser que l'orgue avait dû être installé pour un court laps de temps sur le paquebot. D'autres inscriptions furent trouvées au cours de la restauration, de sorte qu'il en existe six sur l'orgue lui-même.

L'orgue Welte-Philharmonie est une des principales attractions de la collection du Musée des automates à musique. A son nouvel emplacement, la grande Salle ArtSon du Musée, l'orgue est également de plus en plus utilisé pour des concerts et des symposiums internationaux.

En plus de l'orgue Welte-Philharmonie, le Musée des automates à musique possède une riche collection de rouleaux à musique de l'entreprise Welte pour cet instrument, les rouleaux d'origine, acquis par le fondateur du Musée, Heinrich Weiss, il y a une quarantaine d'années. L'orgue Britannic de Seewen, qui date de 1913/1914, et ses enregistrements originaux sur rouleaux est un instrument précieux pour l'histoire de la musique. Les rouleaux peuvent être joués sur un instrument presque authentique, ce qui nous renseigne sur l'interprétation musicale d'une époque pour laquelle il n'existe aucun autre enregistrement d'orgue. Il est réjouissant que la Haute école des arts de Berne et la Phonothèque nationale à Lugano se soient associés au Musée pour poursuivre la recherche sur ce thème.



# MUSEUM FÜR MUSIKAUTOMATEN SEEWEN SO

Sammlung Dr. h.c.  
Heinrich Weiss-Stauffacher

Museum für  
Musikautomaten  
Bollhübel 1  
CH-4206 Seewen

Tel. +41 61 915 98 82  
Fax +41 61 915 98 90  
www.musikautomaten.ch

L'unique appareil d'enregistrement encore existant de l'entreprise Welte sera également exposé pour la première fois. Il provient d'un studio d'enregistrement Welte qui se trouvait sur la 5<sup>e</sup> Avenue à New York ; c'est là que furent enregistrés de notoriété mondiale, à une époque où aucun disque de musique d'orgue n'avait encore été produit.

Dès le 22 octobre 2011, un orchestrion Cottage Style 2 viendra rejoindre l'exposition. La collection ne comprenait précédemment pas d'orchestrion de ce type ; celui-ci a été acheté en 2011 pour la collection du Musée. Georg Hofmeier, président de la Société du Musée des automates à musique de Seewen (GMS) s'est particulièrement impliqué dans cette acquisition, qu'il en soit ici remercié. Au total, la GMS a participé à l'achat à hauteur de 201 280 francs. Il faut ici mentionner que le fonds des loteries des trois cantons de Bâle-Ville, Bâle-Campagne et Soleure y a contribué pour 128 000 francs et que des entreprises industrielles et des banques du Nord-Ouest de la Suisse ont également participé à cette action. Ceci démontre s'il en était besoin que le Musée des automates à musique est bien ancré dans les milieux politiques et économiques de la région et que sa visibilité se renforce.

« Comme par magie » était le nom d'un projet soutenu par le Fonds national suisse pour la recherche, projet de numérisation de rouleaux à musique pour instruments mécaniques, et notamment de rouleaux pour piano et orgue de l'entreprise Welte à Fribourg i. Br. Sous la direction de la Haute école des arts de Berne et en collaboration avec la Phonothèque nationale suisse à Lugano, il s'est agi de numériser à l'aide d'un scanner les importantes collections de rouleaux du Welte-Philharmonie du musée (le Britannic) et de les mettre en ligne.

Le Musée remercie tous ceux qui participent à ce projet extraordinaire : Groupe des Hautes écoles bernoises, département pour la technique de Bienne sous la direction de Daniel Debrunner, qui a construit le scanner à rouleaux et développé les logiciels correspondants, et David Rumsey, organiste et expert, qui travaille depuis des années sur le thème des rouleaux à musique du Musée des automates à musique de Seewen et a participé, par ses précieux conseils et son expérience, à la restauration de l'orgue Welte-Philharmonie du Musée.

Les objectifs du projet étaient de sauvegarder ces biens culturels précieux pour l'histoire de la musique et de mettre à disposition les informations numériques afin de permettre aux chercheurs d'accéder au fonds. Les premiers résultats seront publiés dans le catalogue de cette exposition. La suite du projet devrait produire d'autres résultats.

# MUSEUM FÜR MUSIKAUTOMATEN SEEWEN SO

Sammlung Dr. h.c.  
Heinrich Weiss-Stauffacher

Museum für  
Musikautomaten  
Bollhübel 1  
CH-4206 Seewen

Tel. +41 61 915 98 82  
Fax +41 61 915 98 90  
[www.musikautomaten.ch](http://www.musikautomaten.ch)

## Renseignements :

Christoph E. Hänggi  
Directeur du Musée des automates à musique  
Tél. 061 915 98 81  
Courriel : [christoph.haenggi@bak.admin.ch](mailto:christoph.haenggi@bak.admin.ch)

Verena Schaltenbrand  
Marketing & relations publiques du Musée  
Tél. 061 915 98 89  
Courriel : [verena.schaltenbrand@bak.admin.ch](mailto:verena.schaltenbrand@bak.admin.ch)

Web : [www.musikautomaten.ch](http://www.musikautomaten.ch)

Des photos du Musée, de l'orgue Britannic, de l'appareil d'enregistrement, etc. peuvent être téléchargées sur le site internet.